**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении художественного конкурса рисунков**

**«Достижения Китая»**

**I. Организатор:** Институт Конфуция по науке и технике БНТУ.

**II. Цели и задачи:**

- актуализировать знания детей о самых значимых достижениях китайской цивилизации;

- приобщение детей к почитанию и сохранению культурных и исторических ценностей;

- приобщение детей к художественному творчеству.

**III. Условия проведения:**

**1. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие: слушатели учебных центров «Института Конфуция по науке и технике БНТУ», школьники и подростки, изучающие китайский язык.

**2. Сроки проведения конкурса:**

Заявки на участие и работы принимает руководитель учебного центра «Института Конфуция по науке и технике БНТУ».

Количество представляемых одним автором работ по выбранной теме – не более одного.

Работы предоставляются в «Институт Конфуция по науке и технике БНТУ»
**до 10 декабря 2021 г. до 16:00.** По адресу: проспект Независимости 67, БНТУ, учебный корпус 18, ауд. 102. Тел.: (+375 17) 331-12-62.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой подведение итогов конкурса будет проводиться в **онлайн режиме** на церемонии закрытия **17 декабря 2021 г.**, вручение дипломов, сертификатов и вручение памятных подарков – в индивидуальном порядке.

**IV. Тематика конкурса:**

**Тема конкурса: «Достижения Китая»**

**Для младшей возрастной группы (до 11 лет)** предлагается в своих работах развить следующие темы: «Четыре основных изобретения Китая», «Чудесный Китай», «Китай будущего».

**Для старшей возрастной группы (с 12 лет)** предлагается в своих работах развить следующие темы: «Четыре основных изобретения Китая», «Научный прорыв Поднебесной».

**V. Порядок оформления работ:**

Для участия в конкурсе принимаются работы, выполненные на бумаге формата А4 и А3 в гуаши, акварели, масле, графите. Каждая работа должна быть подписана: в правом нижнем углу наклеена белая бумажная полоска (размер 8 см. х 1,5 см.) с указанием Ф.И., возраста, названия работы, учебного заведения.

**VI. Критерии конкурсного отбора.**

При оценке работ оргкомитет использует следующие критерии:

1. Соответствие работы темам конкурса;

2. Художественная выразительность: работа должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет, техника и др.);

3. Оригинальность.